

PROGRAMA DE MEDALLISTAS

El programa de medallas de la UEB es una evaluación que se realiza desde los alumnos/bailarines principiantes hasta los más experimentados y que pone de manifiesto sus progresos en el baile. Es una forma excelente de fomentar la lealtad de los alumnos mediante un programa de estudios a la vez que se les motiva con unas “pruebas de evolución”. El programa de medallas es ideal tanto para bailarines “sociales” como para aquellos que aspiran a niveles más altos de rendimiento.

FORMATO DE LA EVALUACIÓN

Durante los Exámenes de Medallas, el/la aspirante puede bailar con su pareja habitual, con su Profesor/a o con otro/a bailarín/a . El examinador observará y valorará su actuación proporcionando comentarios por escrito y asignando una calificación por cada baile correspondiendo un 33% de esa calificación al ritmo, un 33% al trabajo de pies y un 33% a la posición, teniendo en cuenta que la valoración de ritmo debe ser siempre superior al 20% (Un/a bailarín/a que no baile a ritmo no superará la prueba). Al finalizar el examen, el examinador/a realizará los comentarios pertinentes a cada aspirante informándole de los aspectos a mejorar así como en los aspectos que destaca. Todo alumno que haya superado el examen recibirá un diploma acreditativo de su nivel de baile así como la medalla correspondiente. Hay que destacar que se trata puramente de una prueba de nivel de baile, en ningún caso se harán preguntas técnicas ni tendrá validez profesional.

La prueba tendrá una duración de 60 a 90 segundos por baile, por lo que la prueba completa tendrá una duración de entre 5 y diez minutos por EXAMEN, dependiendo del número de bailes y el nivel. El tiempo total a asignar dependerá de la cantidad de bailes de los que se examine cada aspirante. Es recomendable realizar convocatorias de examen para que todos los aspirantes de una misma escuela se examinen el mismo día

REQUISITOS PARA PRESENTAR A ALUMNOS A LOS EXÁMENES DE MEDALLA

Para poder presentar a los aspirantes a los exámenes de medalla el profesor/a o escuela deberá estar asociado y al corriente de pago de sus cuotas con al UEB y en posesión de una titulación profesional del grado que se detalla a continuación:

ASSOCIATE: Se podrán presentar aspirantes al nivel de Medalla de Bronce

LICENTIATE: Se podrán presentar aspirantes al nivel de Medalla de Plata

FELLOW: Se podrán presentar aspirantes al nivel del Medalla de Oro y Oro+

CÓMO PREPARAR A LOS/LAS ASPIRANTES

El profesor deberá preparar una coreografía/rutina con figuras basadas en el plan de estudios de la UEB y adecuados a cada nivel (consulta "Libros de técnica de examen" a continuación). En los niveles iniciales (Bronce y Plata), es recomendable que las figuras sean las comprendidas en los manuales de referencia sin alteraciones. En los niveles superiores se pueden incluir evoluciones de las figuras básicas que puedan demostrar que se han desarrollado los fundamentos y la técnica de baile de los niveles iniciales. Se debe demostrar que los principios y fundamentos, así como la calidad del bailes aumenta con cada nivel.

Según el nivel y el tipo del examen (ver a continuación), se requerirá que un aspirante demuestre entre tres y cinco bailes, dependiendo del nivel. Cada estilo se examina por separado, es decir Bailes Estándar y Bailes.

MEDALLA DE BRONCE: La academia elige 1 baile y el examinador 1

MEDALLA DE PLATA: La academia elige 2 bailes y el examinador 1

MEDALLA DE ORO: La academia elige 2 bailes y el examinador 2

MEDALLA DE ORO*: Se bailan los 5 bailes

CATEGORÍAS DE MEDALLAS

Bailes Latinos (Estilo internacional) Los bailes son Rumba, Samba, Paso Doble, Cha Cha, Jive.

Bailes Estándar (Estilo internacional) Los bailes son Vals, Slow Foxtrot, Vals vienés, Tango y Quickstep.

LIBROS DE TÉCNICA PARA LAS FIGURAS

Bailes Standard: "The Ballroom Technique" de Alex Moore, publicado por ISTD y La Technique of Ballroom Dancing de Guy Howard, publicado por la IDTA. También "The Viennese Waltz" de Harry Smith Hampshire.

Bailes Latinos: "The Laird Technique of Latin Dance" publicados por la IDTA y 5 5 libros de técnica publicados por la ISTD.

Los manuales técnicos y los vídeos de las figuras están disponibles en:

www.DancE-Learning.com

CATEGORÍAS DE EDAD

Hay dos categorías de edad disponibles para el Estudiante: Junior: Los candidatos deben tener 16 años de edad o menos. Adulto: Los candidatos deben tener 17 años de edad o más.

SISTEMA DE PUNTUACIÓN

Durante cada examen, el examinador asignará una calificación a cada baile durante la actuación del aspirante, como se ha detallado anteriormente, realizando la media de todos los bailes a los que se presenta, dependiendo del nivel. Todos los bailes deben tener una puntuación mínima para aprobar el examen: ". APTO = "Calificación aprobatoria" de entre 65 % y 75 % NOTABLE = Calificación aprobatoria "Elogiada" entre 75 % y 85 % EXCELENTE = Calificación aprobatoria "Muy recomendable" de 85 % o más

CERTIFICADOS Y MEDALLAS (PINS)

Al finalizar el examen de Medalla, todos los aspirantes recibirán su valoración, una hoja de puntuación. Todos los alumnos que hayan superado el examen recibirán también y un Diploma Personalizado de su nivel de baile (Bronce, Plata, Oro, etc.) así también como una medalla del color correspondiente al examen superado.

EXAMINADOREl examinador será asignado por la UEB y deberá estar es posesión de la titulación Fellow en la modalidad que se vaya a evaluar (Standard o Latino).

SOLICITUD DE EXÁMENES DE MEDALLA

Los formularios de solicitud están disponibles en el sitio web de la UEB. El formulario contiene detalles para enviar una solicitud además del listado de precios actual. Si tienes alguna pregunta sobre el programa de medallas puedes contactarnos a través del correo electrónico info@uebaile.com.

El pago de los derechos de examen deben realizarse junto con el envío de la solicitud.

ESTILOS Y NIVELES DE EXAMEN DE MEDALLAS DISPONIBLES

Se debe tener en cuenta que todos los estilos se evaluarán por separado y la coreografía debe incluir el 75% de las figuras en el nivel del plan de estudios que se evalúa.

BAILES STANDARD - ESTILO INTERNACIONAL

BRONCE – La academia elige 1 baile y el examinador elige 1 baile (Vals Vienés no es una opción)

PLATA – La academia elige 2 bailes y el examinador elige 1 baile (Vals Vienés no es una opción)

ORO - La academia elige 2 bailes y el examinador elige 2 bailes

ORO Y ESTRELLA - 5 bailes.

BAILES LATINOS - ESTILO INTERNACIONAL

BRONCE – La academia elige 1 baile y el examinador elige 1 baile

PLATA – La academia elige 2 bailes y el examinador elige 1 baile

ORO - La academia elige 2 bailes y el examinador elige 2 bailes

ORO Y ESTRELLA - 5 bailes.

LISTADO DE PASOS POR NIVEL

En el anexo 2 se detallan los pasos recomendados por nivel de medalla.